

# Anspruch

- Ziel: nachhaltige Kommunikation
- Einheitliche Umsetzung in Form, Inhalt und Betrieb für die Staatskanzlei
- Begeisterung bei den Direktionen durch einfache Anwendung
- Ressourcenschonend und vertretbar gegenüber Anspruchsgruppen
- Innovativer, zeitgemässer Auftritt
- Bedeutung des Kantons Zürich unterstreichen



# Agenda

- 1. Ausgangslage
- 2. Herausforderungen des Auftrages
- 3. Situationsanalyse
- 4. Idee
- 5. Umsetzungsplan & Phasen
- 6. Ressourcen
- 7. Umsetzung / Organisation
- 8. Nächste Schritte & Fragen







# Herausforderungen des Auftrages

- multimedial
- multifunktional
- modular
- einfach in der Anwendung
- Wow-Effekt
- State of the Art
- zeitgemäss
- international wie regional
- Vielfalt des Kantons abbilden





- Prüfung der bestehenden Medien: Analyse der vorhandenen Inhalte
- Funktionserfüllung: Medien im Hinblick auf ihre Funktion bewerten
- Bewertung: Grundlage für erste Empfehlung
- Weiterentwicklung: Entscheidung, welche Medien weiterentwickelt werden
- Ausschluss: Festlegung, welche Medien nicht in den Prozess einbezogen werden



## Bisherige Medien

- Leporello
- Präsentation
- Imagefilm
- Website
- Geschäftsbericht
- Social Media



Stimmen aus den Netzwerk

Was scheint euch für eine künftige Lösung inhaltlich besonders wichtig?

vermeiden

Weiterführende Infos mit QR-Code & kleine Filmchen, zielgruppenadäquates Set flexibel zusammenstellen, Papier oder elekronisch: Wahl dem Empfänger freistellen Bleiwüsten

Aufzeigen des politischen Systems zwecks Einordnung, Breite der kantonalen Aufgaben und der damit verbundenen Verantwortlichkeiten

Leistungsnutzen
hervorheben: Welche Leistungen
erbringt der Regierungsrat gegenüber
Gemeinden, der Bevölkerung,
Investor\*innen und Besuchenden?

Kein CV-Format bei der Vorstellung der RR, dynamischere Personenfotos = dynamische Regierung = dynamischer Kanton



Stimmen aus den Netzwerk

Auf was wäre formal besonders zu achten?

RR müssen sich als wichtig genug dargestellt empfinden :-)

Accessibility4All: Grosser Farbkontrast, Bild vor Text, Text in leichter Sprache. Zürich modern präsentieren, Regierungsräte als Dienstleiter, Leistungen des Kantons darstellen

Einzelne Komponenten sollten weiterverwendet werden können. z.B. für Präsentationen, Videos, Social-Media-Posts.

Bernet

Relations

Der bildliche Inhalt der Leistung steht im Zentrum und wird mit Text angereichert.

Der Regierungsrat / die Regierungsrätin macht zur entsprechenden Direktion eine Kernaussage und um diese werden die Leistungen bildlich z.B. mit einer Infografik aufgezeigt.

Der heutige Auftritt ist textlastig und sehr gedrängt, das sollte verändert werden.

Stimmen aus den Netzwerk

Was ist inhaltlich oder formal tunlichst zu meiden?

Biederheit vermeiden, nicht einfach ein Handpapier abgeben, sondern Lust machen für mehr Infos

Im Zentrum steht der Nutzen, nicht die Person

Zu fancy sein zu wollen = Minderung der Seriosität und ausserhalb der kantonalen CI/CD.

Den Verwaltungs- statt Dienstleistungskontext zu zeigen

Text vor Bild. Es darf nicht nochmals eine texttlastige Präsenation sein.



#### Bedürfnisse der Zielgruppe

Heterogene Zielgruppe: Bevölkerung des Kantons, sehr unterschiedlich in Lebensrealitäten, Wohnort, Hintergrund, stark variierende Medienaffinität. Beispiele:

- Firmen: Anderer Zugang zum Kanton Zürich
- Gäste des Regierungsrates: Unterschiedliche Perspektive, je nach In- oder Ausland
- InteressentInnen für offene Stellen: Wieder ein anderer Blickwinkel

#### Anwendungsbeispiele:

- Veranstaltung in einem der zwölf Bezirke draussen zum Thema Verkehr: informativ, nahbar, sympathisch
- Schulen im Kanton: Einfache Sprache, Reduktion der Komplexität, Nähe herstellen
- Politischer Besuch: Bedeutung des Kantons in der Schweiz kommunizieren, beeindrucken, Kompetenzen kommunizieren



#### **Fazit**

- Leporello: statisch ist nicht mehr aktuell, muss adaptierbar für diverse Use Cases sein
- Powerpoint: guter Foliensatz mit anpassbaren Slides immer noch unverzichtbar, neu mit konsistenter Gestaltung und digitaler Verknüpfung
- Imagefilm: nicht mehr zeitgemässe Sequenzen entfernen und verwendete Sprachbilder in anderen Medien aufgreifen
- Website: Microsite schafft Verbindung von offline zu online
- Geschäftsbericht: tiefe Prio, da aktuell, später Elemente aus neuer Gestaltung aufnehmen
- Social Media: mit den neuen Medien neue Geschichten zu erzählen





#### Teaser

Das Kantorama.zh ist ein innovatives Kommunikationskonzept, das speziell auf das heterogene Publikum des Kantons Zürich zugeschnitten ist. Unter diesem Namen entsteht ein modulares System, das unterschiedliche Kommunikationskanäle miteinander vereint – von Printmedien über digitale Präsentationen (z.B. Powerpoint) bis hin zu interaktiven Online-Plattformen und Live-Kommunikation (wie Messestände oder 3D-Modelle).

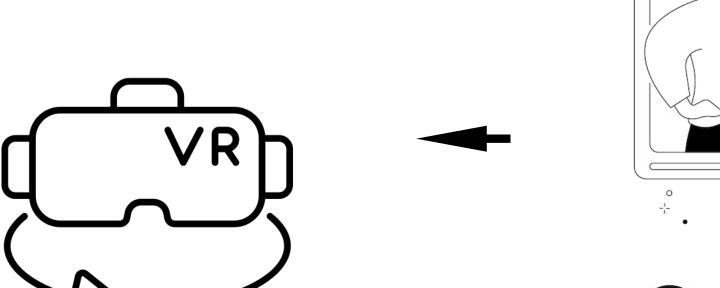


## Meccano



Karte A3 oder A2 mit Add-ons

Powerpoint-Präsentation

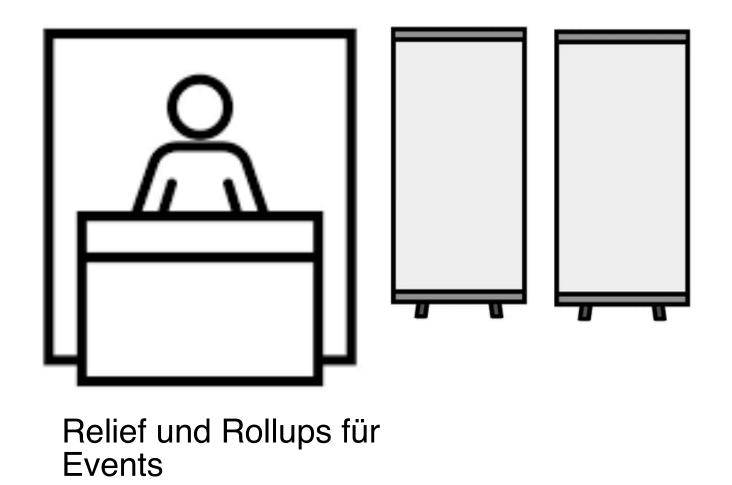


Virtuelle Welten





Storytelling Social Media















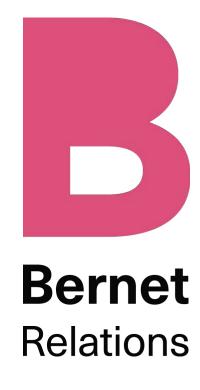
Massnahme 1: Print

- Basis: Baukastensystem basierend auf Wimmelbild des Kantons Zürich
- Flexibilität: Umsetzung auch mit anderen lokalen IllustratorInnen
- Vorteil der Illustration: Massstab nicht detailgetreu, Anpassung an Region, Personen, Art des Anlasses
- Format: Gefaltete Karte, mindestens A3 oder A2
- Vorderseite: Karte / Rückseite: Basisinformationen
- Baukastensystem: Ergänzung durch Karteikarten / Add-ons
- Mögliche Add-ons: Direktionen, Personen, Bezirke, Spezialkarten
- QR-Codes: Verlinkung zu weiteren Informationen oder Imagefilm



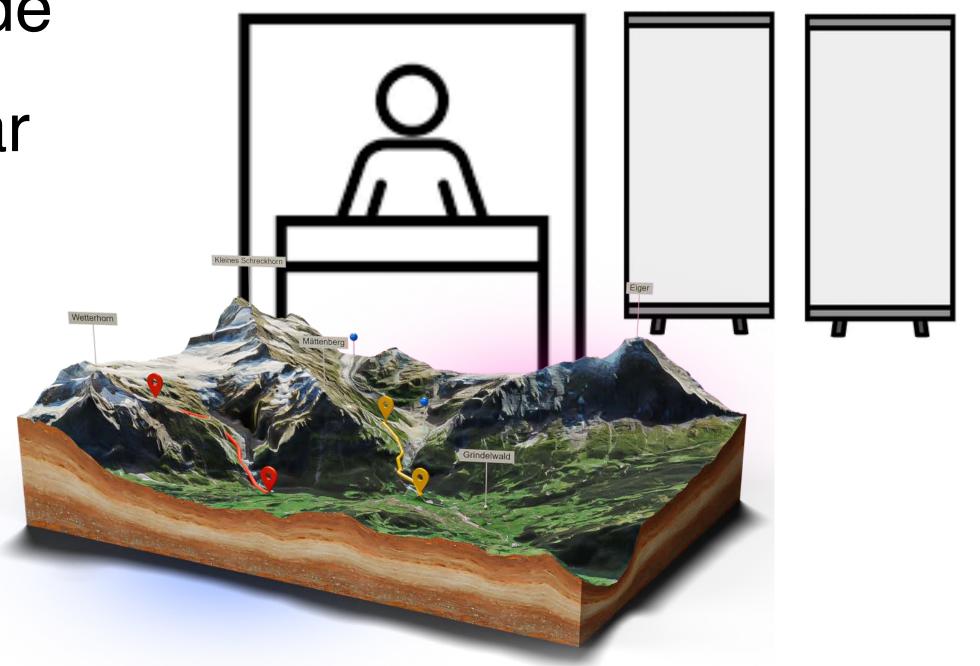
Massnahme 2: Präsentation

- Wimmelbild, Ausschnitte davon und die Add-ons als Basis für die Powerpoint-Präsentationsvorlage
- Modular und adaptierbar: z.B. nach Region, Thema, Direktion
- Ziel: Einfache Umsetzung und Anwendung im Alltag



Massnahme 3: Events und Messestände

- Der Kanton im Koffer: Das Kantorama.zh als Relief in 3D
- Mit QR-Codes um das Relief eine digitale Verlinkung schaffen
- Einsatz: Veranstaltungen, Messestände
- Haptisches Erlebnis: Kanton anfassbar



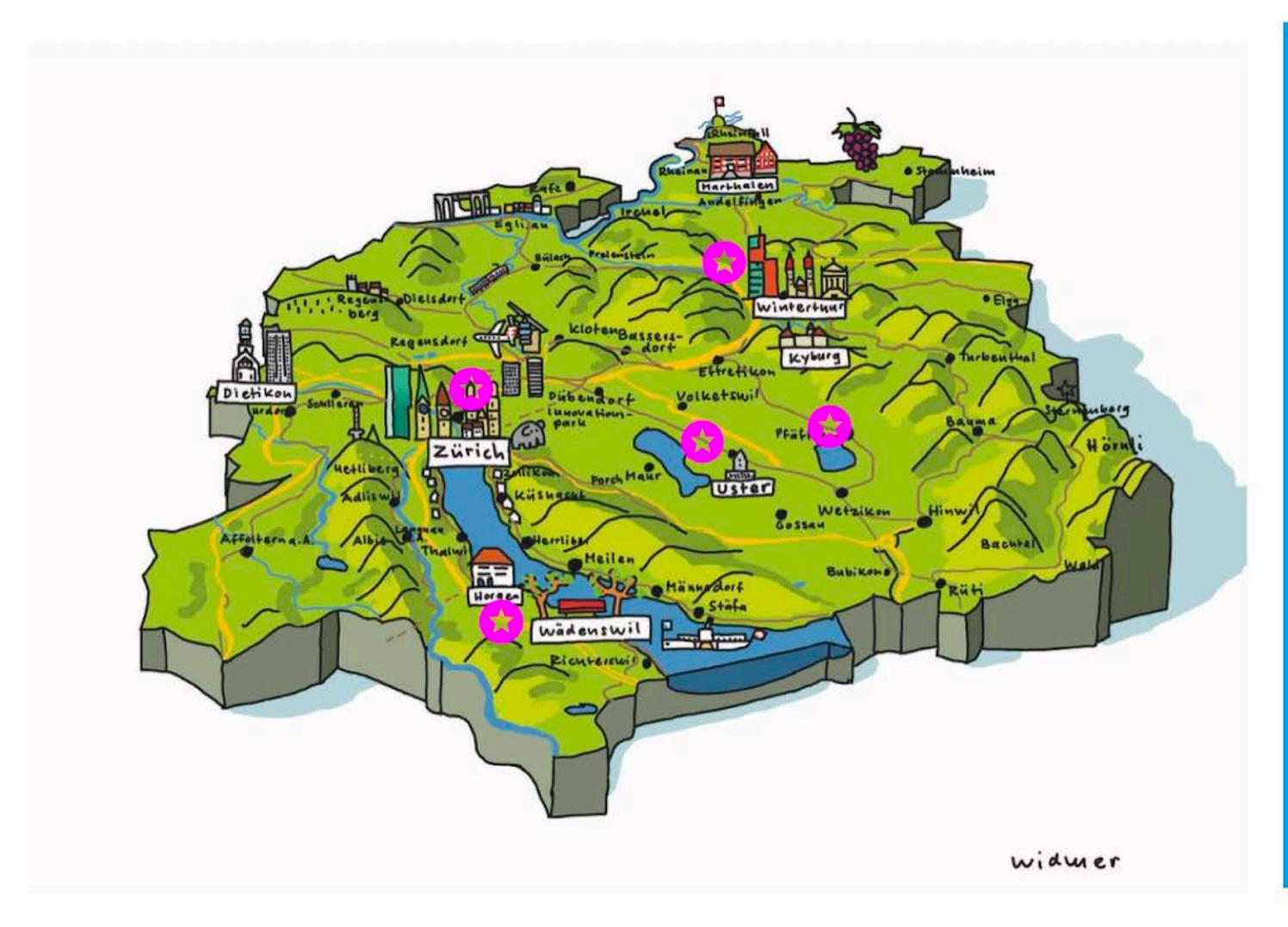


Massnahme 4: Microsite Kantorama.zh

- Interaktive Karte des Kantorama.zh
- Verlinkungen zu: Imagefilm, Texten, Interviews / Statements von RegierungsrätInnen
- Laufend anreicherbar und schnell aktualisierbar
- Seitenmenü: Auswahlmöglichkeiten zu Direktionen, Personen, Bezirken, Spezialthemen



## Microsite Kantorama.zh



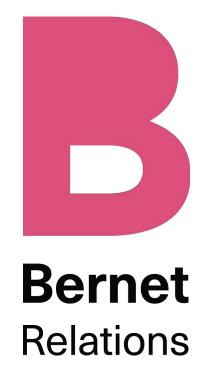
#### **Kanton Zürich**

- Direktionen
- Themen
- Personen
- Regionen
- Wirtschaft
- Gesellschaft



Massnahme 5: Storytelling & Social Media

- Verbreitung über Social-Media-Kanäle des Kantons
- Animierte Sequenzen: Inhalte zum Leben erwecken
- Weiterentwicklung: Ergänzung mit weiteren Geschichten



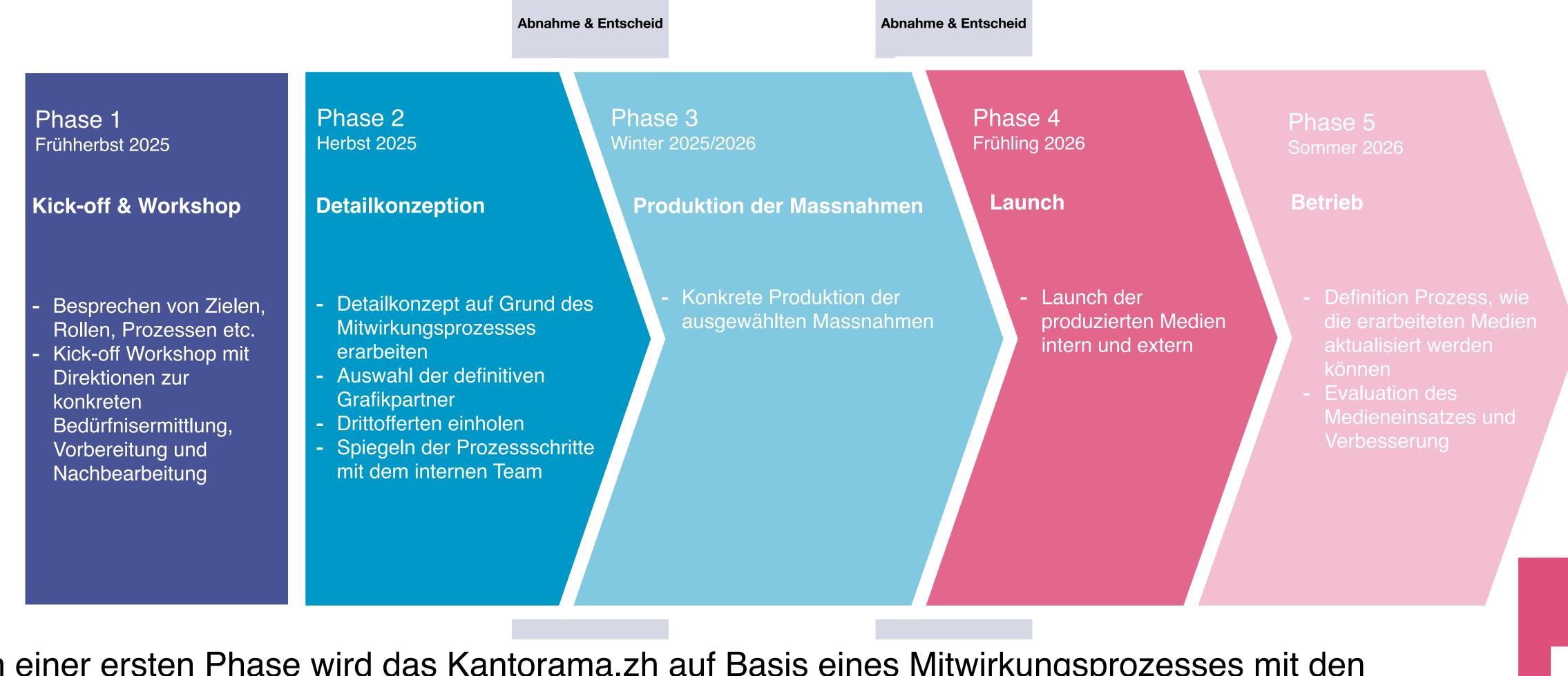
Massnahme 6: Virtuelle Welten

- Relief in 4D
- Kanton als Rundum-Erfahrung
- Je nach Anlass thematische Schwerpunkte schaffen





#### Umsetzung



In einer ersten Phase wird das Kantorama.zh auf Basis eines Mitwirkungsprozesses mit den Direktionen entwickelt, um deren Bedürfnisse von Anfang an miteinzubeziehen. Ausgehend von der grossen Skizze werden anschliessend die weiteren Medien entwickelt, produziert und gelauncht.

**Bernet**Relations



#### Ressourcen

Wir erlauben uns eine grobe Schätzung der Kosten im Grobkonzept. In einem Detailkonzept werden die Schätzungen mittels Einholen der Drittofferten (Illustration, Grafik, Produktion) konkreter.

Phase	Geschätzte Kosten CHF
Kick-Off Kick-Off Sitzung mit Workshop zur Bedarfsermittlung, Vorbereitung und Nachbearbeitung	10'000 — 15'000
<b>Detailkonzeption</b> Konzept auf Grund des Mitwirkungsprozesses erarbeiten, Auswahl der definitiven GrafikpartnerInnen, Drittofferten einholen, Spiegeln der Prozessschritte mit dem internen Team	20'000 – 25'000
Produktion Massnahmen exkl. Produktionskosten wie Druck etc., aber inkl. GrafikpartnerInnen (Schätzung schwierig, da die Zahl von der Auswahl der zu produzierenden Medien abhängt)	40'000 – 50'000
Launch der produzierten Medien intern wie extern	15'000 – 20'000
Betrieb (pro Jahr) Aktualisierung der Medien und Evaluierung des Medieneinsatzes und laufende Verbesserung	10'000 – 15'000



# Umsetzung / Organisation



Dominik Allemann Inhaber / CEO

**Externe Partner** 

Illustration und Grafik



**Selina Villiger**Beraterin



Sven Gutknecht Berater

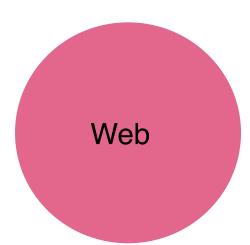


Ruedi Widmer Illustrator



**Sven Fischer** Grafiker





Modelle Events

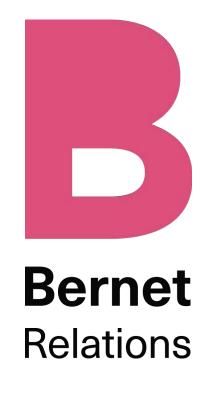
Mediamatik Powerpoint



### Kantorama.zh

#### Basis für Weiterentwicklung

- Das Kantorama.zh ist das Herzstück und die Ausgangslage für die Weiterentwicklung
- Nachhaltige Kommunikation
- Neu und anschaulich
- Flexibel anwendbar im Alltag
- Aus- und aufbaubar
- Stellt Nähe her und verbindet Menschen on- wie offline







## Bernet Relations AG

Olgastrasse 8, 8001 Zürich, +41 44 266 90 80 Marktgasse 3, 3011 Bern, +41 31 550 10 80 info@bernet.ch

bernet.ch/wissen bernet.blog instagram.com/bernetrelations



